

MOTION MECHANICS: TEIL 3. VFX UND COMPOSITING FÜR PRODUKTVISUALISIERUNGEN



EINFÜHRUNG

Verwandle deine Roboterarm-Animation in eine hochwertige, filmische Produktaufnahme.

In diesem Kurs lernst du die letzten und entscheidenden Schritte der Produktvisualisierung: VFX, Beleuchtung, Rendering und Compositing. Du erzeugst Funken, feine Partikel, Kontakt- und Atmosphäreneffekte, die deine Szene von technisch zu emotional transformieren. Unter Anleitung von Studio-Artists folgst du einem professionellen Pipeline-Prozess, der Realismus mit anspruchsvollem visuellem Storytelling verbindet.

Dieser Kurs richtet sich an Intermediate-bis-Advanced-Künstler:innen, die sich auf VFX für Produktvisualisierung spezialisieren möchten, und vermittelt dir das Know-how, um deine Arbeiten auf Studio-Niveau zu präsentieren.

WAS DU LERNEN WIRST:

- Erstellung subtiler VFX zur Verstärkung mechanischen Realismus
- Beleuchtung und Shading für filmische Präsentationen
- Rendering sauberer Passes für fortgeschrittenes Compositing in Nuke
- Compositing von Funken, Staub, Tiefeneffekten und Farbkorrekturen
- Aufbau eines finalen Shots, der sich für professionelle Showreels eignet

Schwierigkeitsgrad: Mittel bis Fortgeschritten

Dauer: 5 Tage

Material inklusive: Szenenressourcen

Voraussetzungen: Maya, Houdini, Nuke

Copyright (c) 2020 by 3Dom Studios GmbH

KURSSTRUKTUR



○ CINEMATIC LIGHTING FÜR PRODUKTSHOTS

Saubere Spiegelungen, Hero Lighting, gezielter Kontrast.

○ OBERFLÄCHEN- & MATERIALVERFEINERUNG

Mikrodetails, Kontaktlichter, Energieakzente.

○ VFX LAYERING

Funken, Staub, Mikrotrümmer, subtile atmosphärische Effekte.

○ RENDER PASS STRATEGIE

Reflektionen, Brechungen, AOVs, Tiefen-Passes.

○ COMPOSITING IN NUKE

Integration der VFX, Farbkorrektur, Bloom, Vignette, Schärfung.

○ FINALER FEINSCHLIFF

Erstellung des charakteristischen „Premium Product Shot“-Looks.

○ ENDERGEBNIS

Eine vollständig zusammengesetzte, filmische mechanische Produktaufnahme, bereit für eine professionelle Demorolle.

KLICKEN, UM DAS
ENDERGEBNIS ZU SEHEN