

FILMISCHER STAUB UND EINSCHLAGSEFFEKTE: ADVANCED PYRO IN HOUDINI



INTRODUCTION

Tauche ein in einen echten Produktions-Workflow, in dem Live-Action auf High-End-FX trifft. In diesem Kurs integrierst du einen animierten Dinosaurier in getracktes Filmmaterial einer Brücke und erzeugst Staub, Atemeffekte des Dinosauriers sowie atmosphärische Effekte - mit vollständigem Fokus auf Realismus, Feinheit und physikalischer Genauigkeit. Du lernst, wie Studios saubere, effiziente FX-Setups entwickeln, warum sich jedes Element so verhält, wie es sich verhält, und wie du alles nahtlos in Nuke compositest. Dieses Training richtet sich an FX-Artists und 3D-Generalist:innen und findet in einem aktiven VFX-Studio statt - mit persönlicher Anleitung und produktionserprobten Techniken, die normalerweise Jahre dauern, um sie zu meistern.

WHAT YOU WILL LEARN:

- Kameratracking in Nuke für nahtlose CGI-Integration
- Import animierter Kreaturen in Houdini
- Erstellung realistischer Pyro-Simulationen für Staubwolken und Atemeffekte
- Verwendung von Vektormathematik zur aktiven Steuerung komplexer Simulationen
- Export und Integration von VDB-Caches in Maya
- Nutzung von Shadow Catchern für realistische Schatten
- Compositing und finale Zusammenführung in Nuke
- Hochwertiges Rendering mit Arnold

Schwierigkeitsgrad: Fortgeschritten

Dauer: 5 Tage

Voraussetzungen: Houdini, Maya, Nuke

Material Inklusive: Szenen Assets

KURSSTRUKTUR



○ CAMERA TRACKING & PREP

Passe Realfilmaufnahmen für die Integration an.

○ CREATURE IMPORT & SETUP

Bringe den animierten Dinosaurier in Houdini ein.

○ PYRO SIMULATION

Erstelle realistische Staub-, Schutt- und Atemeffekte.

○ PROCEDURAL CONTROL

Nutze Vektormathematik, um das Verhalten des Dinosauriers präzise zu steuern.

○ VDB EXPORT & MAYA INTEGRATION

Baue einen nahtlosen Pipeline-Workflow auf.

○ LIGHTING & RENDERING

Erreiche filmische Qualität mit Arnold.

○ COMPOSITING & FINAL TOUCHES

Verschmelze CGI und Realfilm für ein überzeugendes Endergebnis.



KLICKEN, UM DAS
ENDERGEBNIS ZU SEHEN